

## ARTIST CV

# Ana Mercedes Hoyos (1942–2014)

### EDUCATION

#### Universidad de Antioquia

Grado Honoris Causa en Artes Plásticas  
Medellín, Colombia – 2000

#### Universidad De Los Andes

Artes plásticas  
Bogotá, Colombia – 1966

#### Universidad Nacional de Colombia

Artes plásticas  
Bogotá, Colombia – 1964

#### Universidad Javeriana Femenina

Dibujo Arquitectónico  
Bogotá, Colombia - 1962

### INDIVIDUAL EXHIBITIONS

- 2024 “E mona aten un ñuro andi kabesa Ele” Alonso Garcés Galería. Bogotá, Colombia  
“Zenaida, Orika y el Palenque” Museo de Arte de Pereira. Pereira, Colombia  
“Desde la ventana” Museo de Arte Moderno de Bogotá MAMBO. Bogotá, Colombia  
ATMOSFERAS (Atmospheres). Leon Tovar Gallery, New York.  
“El universo de Ana Mercedes Hoyos” Galería El Museo. Bogotá, Colombia.
- 2023 “Ana Mercedes Hoyos: Los Fragmentos” Huxley-Parlour, Londres, UK
- 2020 “Desde la geometría” La Casita, Bogotá, Colombia.  
ANA MERCEDES HOYOS Rainbow Series, Frieze Masters October 2020, HENRIQUE FARIA | NY
- 2019 “Lazos de sangre” Arte Espacio - Galería El Museo. Bogotá, Colombia.  
“Obra gráfica” Galería de la Aduana, Biblioteca Piloto del Caribe, Conferencia con Eduardo Serrano, Barranquilla, Colombia.
- 2017 “Geometrías Figurativas” Galería El Museo. Bogotá, Colombia.  
“Abstracción Convergente” Nueveochenta Galería. Bogotá, Colombia
- 2016 “El Palenque de San Basilio y el esclavismo” Instituto Cervantes, Tokio, Japón.
- 2015 “ANA MERCEDES HOYOS A ritmo de Palenque” – Duque Arango Galería, Medellín, Colombia.  
ANA MERCEDES HOYOS – Pinturas, Esculturas, Dibujos. Conmemorando el XXXIV Aniversario de la Fundación del MUSEO RAYO. Roldanillo, Valle Del Cauca, Colombia.
- 2014 ANA MERCEDES HOYOS. Fundación Cardiolinfantil. Bogotá, Colombia  
ANA MERCEDES HOYOS. Centro Colombo Americano. Bucaramanga, Colombia  
TRES D. Nueveochenta Galería. Bogotá, Colombia.
- 2013 “Recent Works” ANDRE ZARRE GALLERY. New York, EE UU.  
“Black Gold” by Ana Mercedes Hoyos. Latin American Art Gallery PROMO-ARTE. Tokio, Japón.
- 2012 “La Geometría como pretexto” Cero Galería y Nueveochenta Galería. Bogotá, Colombia

- “Oro negro, ca.1502” Museo de Arte de la SHCP, Antiguo Palacio del Arzobispado, México D.F.  
 Ana Mercedes Hoyos presenta su obra “Ma fruta ata freko” Grupo Bancolombia, Nueveochenta Galería, Bogotá, Colombia y Museo MARCO, Monterrey, México.
- 2011 “Aurora” Memorial JOSE MARTI, Plaza de la Revolución. La Habana, Cuba.  
 “Lazos de sangre”. Alonso Garcés Galería. Bogotá, Colombia
- 2010 “ANA MERCEDES HOYOS”. Enlace Arte Contemporáneo. Lima, Perú.  
 “Land of the free: Palenque” Drawings, paintings, sculptures and photographs. Saltfineart, Laguna Beach, C.A., EE.UU.
- 2009 Realización de una escultura “Porcelana del mediodía” para los Jardines de CAP ROIG, Calella de Palafrugell, (Costa Brava), Gerona, España.
- 2008 “La Fiesta”. Galería El Museo. Bogotá.  
 “Iconos de Libertad” Exposición inaugural de la sede de la Cámara de Comercio, Ciudad Kennedy. Bogotá, Colombia.  
 “San Basilio de Palenque: Primer territorio libre de América” Drawings, Paintings, Sculpture and Photographs. Addison/Ripley Fine Art. Washington, DC, EE.UU.  
 “Exposición de fotografía patrocinada por el grupo de Congresistas de los Estados Unidos “Black Caucus”. Febrero Mes de la Historia de la Raza Negra”. Washington D.C. EE.UU.
- 2007 “La humanidad del color” Museo de Arte Contemporáneo Unión Fenosa MACUF. La Coruña, España.  
 “San Basilio de Palenque, Símbolo de Libertad” a beneficio de la Fundación Francia Solidaridad en Colombia. Hotel Sofitel Santa Clara. Cartagena, Colombia.  
 “Ana Mercedes Hoyos, prints exhibition 2007” Promo-Arte Gallery. Tokio, Japón.  
 “San Basilio de Palenque primer territorio libre de América. Una visión documental de Ana Mercedes Hoyos”. Galería Mundo, en el marco de la “Fiesta de la Música” evento promovido por la Embajada de Francia. Bogotá.  
 “Por el color hacia la conciencia” Centro de Exposiciones y Congresos Ibercaja. Zaragoza, España.
- 2005 “Ana Mercedes Hoyos, Antología” Museo de Arte La Tertulia y Proartes en el marco del XII Festival Internacional de Arte de Cali, Colombia.  
 “Ana Mercedes Hoyos, Dos talleres y una colección” Galería Club El Nogal. Bogotá, Colombia.  
 “Ana Mercedes Hoyos, Recent Paintings, Drawings, and Prints” Addison/Ripley Fine Art. Washington, DC, EE.UU.  
 “Ana Mercedes Hoyos, Retrospectiva” (esculturas, pinturas, dibujos), exposición itinerante por: Museo de Arte Moderno, Ciudad de México, Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey y Museo de Arte Moderno de Bogotá.
- 2004 “Ana Mercedes Hoyos, Retrospectiva”. Museo de Arte Moderno, Ciudad de México. México.  
 “Sustitución de un cultivo”. Instalación. Edición de cien girasoles en serigrafía sobre tela. Galería Mundo. Bogotá, Colombia  
 “Dibujos del palenque”. Centro Cultural “Reyes Católicos” y Embajada de España. Bogotá, Colombia.
- 2003 “Luminosidad tropical”. Galería Municipal Pancho Fierro. Lima, Perú.  
 “El Palenque de San Basilio” Pablo Goebel Fine Arts. México D.F., México  
 “Visión Global” Esculturas, pinturas, dibujos. Galería El Museo. Bogotá, Colombia.  
 “Ana Mercedes Hoyos” Proyecto Mundo. Galería Mundo. Bogotá, Colombia.  
 “Girasoles” Escultura para la Universidad de Antioquía. Medellín, Colombia.  
 “Sustitución de un cultivo”. Instalación. Casas Reigner Gallery. Miami, Florida, EE.UU.  
 “Ana Mercedes Hoyos. Sustitución de un cultivo”. Instalación. Colección de dibujos de César Gaviria. Óleos en colecciones privadas de Estados Unidos. Embajada de Colombia. Washington D.C., EE.UU.
- 2000 “Irisprints and Drawings”. Promo-Arte. Tokio, Japón.  
 “Sustitución de un cultivo”. Instalación. Museo Universidad de Antioquía. Medellín, Colombia.  
 “Las Patillas de la Cordialidad” Escultura para el Parque El Tunal. Bogotá, Colombia.  
 “Ana Mercedes Hoyos en las Colecciones Mexicanas”. Museo Jose Luis Cuevas. México D.F., México (con ocasión de la visita oficial del Presidente Andrés Pastrana).  
 “Recent Drawings” Louis Stern Fine Arts. West Hollywood, California, EE.UU.  
 “Visión de Mis Américas” Galería Espacio. San Salvador, El Salvador.  
 “Dibujos” Promo-Arte. Tokio, Japón.  
 “La Fiesta”. Galería El Museo. Bogotá, Colombia.  
 “Recent Paintings and Works on Paper” Louis Stern Fine Arts. West Hollywood, California, EE.UU.  
 “Obra gráfica”. Cámara de Comercio Colombo-Alemana. Bogotá, Colombia.
- 1995 “Recent Paintings” Associated American Artists. Nueva York, EE.UU.

- 1994 "New Paintings" Yokohama Museum of Art, Art Gallery. Yokohama, Japón.  
 "Años 60 y 70" Galería Tovar y Tovar. Bogotá, Colombia.  
 "Dibujos y serigrafías". Casa de la Cultura de México. Bogotá, Colombia.
- 1993 "Pinturas" Galería Ramis Barquet. Monterrey, México.  
 "Exposición Retrospectiva" Galería Fernando Quintana. Bogotá, Colombia.  
 "New paintings". Yoshii Gallery. Nueva York, EE.UU.  
 "Símbolos de América" Galería El Museo. Bogotá, Colombia.  
 "Oleos y Dibujos" Galería Epoca, Santiago de Chile – Chile.  
 "Paintings" Rempire Gallery, Nueva York, EE.UU.  
 "Symbols of the Americas" The Gallery at San Domenico. Nueva York, EE.UU.  
 "Obra gráfica retrospectiva". Galería Diners. Bogotá, Colombia.  
 "The Final Touch" Galería Arriba y Rempire Gallery. Nueva York, EE.UU.
- 1989 "Dibujos y Grabados" Galería El Museo. Bogotá, Colombia.
- 1988 "El Primer Bodegón de la Historia del Arte" Proceso de la Serigrafía. Museo de Arte Moderno. Bogotá,
- 1987 "Bodegones de Palenque" Galería Alfred Wild. Bogotá, Colombia.  
 "Journey" National Press Club. Washington D.C. EE.UU.
- 1984 "Campo de Girasoles" Galería Garcès Velázquez. Bogotá, Colombia.  
 "Ana Mercedes Hoyos, Un Decenio 1970-1980". Centro Colombo Americano. Bogotá, Colombia  
 "Pinturas" Instituto Panameño de Arte. Panamá.  
 "Arco Iris y Paisaje" Galería Cóndor. Barranquilla, Colombia.  
 "Atmósferas" La Galería. Buenos Aires, Argentina.  
 "Obra reciente. Pintura y escultura". Galería Belarca. Bogotá, Colombia.
- 1978 "Un proceso (Atmósferas)" Galería San Diego. Bogotá, Colombia.
- 1976 "Pinturas y Dibujos" 1974/76 Museo de Arte Moderno de Bogotá, Colombia.
- 1974 "Ventanas" Galería Belarca, Bogotá, Colombia

## GROUP EXHIBITIONS

- 2024 Crafting Modernity: Design in Latin America 1940-1980. MoMA The Museum of Modern Art, New York  
 Sarah Maldoror: Tricontinental Cinema. Wexner Center for the arts at The Ohio State University. Ohio USA
- 2023 Untitled Art Miami Beach 2023. Nueveochenta Galería Bogotá.  
 ARTBO Feria Internacional de Arte de Bogotá. Nueveochenta Galería Bogotá.  
 The Armory Show, New York Art Fair. Nueveochenta Galería Bogotá.  
 El Dorado (Myths of Gold) Part I. Americas Society New York. HENRIQUE FARIA | NEW YORK
- 2021 Art I Basel, Miami Beach 2021. HENRIQUE FARIA | NEW YORK  
 6 CONTINENTS, OU PLUS, PALAIS DE TOKIO, 25/11/21, Paris, Francia  
 "The Secret Garden" HENRIQUE FARIA | NEW YORK.
- 2020 ANA MERCEDES HOYOS Rainbow Series, FRIEZE Masters Octubre 2020, HENRIQUE FARIA, New York.
- 2019 "MAESTROS" Galería El Museo. Bogotá, Colombia.
- 2014 In Memoriam 2003 – 2014. Museo de Arte Moderno de Bogotá, Bogotá, Colombia  
 "MAESTROS" homenaje especial a Ana Mercedes Hoyos. Galería El Museo. Bogotá, Colombia.
- 2013 "MAESTROS Pintura, Escultura y Obra Gráfica" Galería El Museo. Bogotá, Colombia.  
 PINTA NY. The Modern & Contemporary Latin American Art Show. New York, EE.UU.  
 "XXII muestra de pintura y escultura Latinoamericana" Galería Espacio. San Salvador, El Salvador, C.A.

- 2012 "MAESTROS Pintura, Escultura y Obra Gráfica" Galería El Museo. Bogotá, Colombia.  
Feria Internacional de Arte Bogotá "Artbo" con Galería El Museo. Bogotá, Colombia  
"XXI muestra de pintura y escultura Latinoamericana" Galería Espacio. San Salvador, El Salvador, C.A.  
"Lenguajes en papel" Galería El Museo. Bogotá, Colombia.
- 2011 "XX muestra de pintura y escultura Latinoamericana" Galería Espacio. San Salvador, El Salvador, C.A.  
Proyecto "Arte Ambulante" y Expo-Empanadas del Mundo en el marco del Festival San Miguel Cantador. San Miguel de Allende, Guanajuato. Mexico.  
PINTA, London "The Modern & Contemporary Latin American Art Show" con Galería Barcelona de España  
"Panoramas" Saltfineart, Laguna Beach, C.A.  
LA ART SHOW. Sixteenth Annual 2011, Los Angeles, C.A. con Saltfineart, Laguna Beach, C.A.
- 2010 "XIX muestra de pintura y escultura Latinoamericana" Galería Espacio. San Salvador, El Salvador, C.A.  
Feria Internacional de Arte Bogotá "Artbo" con Galería Barcelona de España.  
"Conversaciones Pictóricas" Colección particular. Alianza Francesa Calle 93. Bogotá, Colombia.  
"Trayectos III: En la línea" Galería Espacio Alterno Sede Nacional Uniandinos. Bogotá, Colombia.  
"Ediciones 2010" Taller Arte Dos Gráfico. Bogotá, Colombia.  
"Then & Now: Abstraction in Latin American Art from 1950 to Present " Deutsche Bank AG, New York, EE.UU.
- 2009 "Grand opening of the first Latin Contemporary Gallery in the Beach Cities" Saltfineart, Laguna Beach, C.A. EE.UU.  
"Maestros", Galería El Museo. Bogotá, Colombia.  
Feria Internacional de Arte Bogotá "Artbo" con Galería Barcelona de España.  
"XVIII muestra de pintura y escultura Latinoamericana" Galería Espacio. San Salvador, El Salvador, C.A.  
"Pasado y presente". Galería El Museo, Bogotá, Colombia.  
"Exposición Internacional de Grabado" Embajada de España en Colombia, Centro Cultural y Educativo Español Reyes Católicos, Museo Nacional de Colombia y Bibliored. Bogotá, Colombia.
- 2008 "Territorios dibujados". Galería Fernando Pradilla, Madrid, España.  
Feria Internacional de Arte de Bogotá "Artbo" con Promo-Arte Gallery de Japón y Galería Barcelona de España.  
Feria Internacional de Arte Contemporáneo ARCO, Madrid, España con Galería Barcelona de España.  
"XVII muestra de pintura y escultura Latinoamericana" Galería Espacio. San Salvador, El Salvador, C.A.
- 2007 Primera exposición de Arte Abstracto en Suramericana de Seguros. Medellín, Colombia.  
Feria Internacional de Arte de Bogotá "Artbo" con Galería Barcelona de España.  
"Arte Colombiano en la colección del Museo de Arte Moderno de Bogotá Años 60-00" Museo de Arte Moderno de Bogotá, Colombia.  
"Arteaméricas 2007" con Galería El Museo de Bogotá. Miami, EE.UU.  
"XVI muestra de pintura y escultura Latinoamericana" Galería Espacio, San Salvador, El Salvador C.A.
- 2006 "Donaciones y Adquisiciones 2001-2006" Museo de Arte Moderno, Ciudad de México, Sala José Juan Tablada, México.  
Feria Internacional de Arte de Bogotá "Artbo" con Galería Barcelona de España.  
Art Cologne 2006, Alemania con Pablo Goebel Fine Arts de México D.F. Alemania  
"Maestros del Grabado del S.XX" Benalmádena Centro de Exposiciones, Málaga, España.  
"Masters of Latin America" From the Joan and Milton Bagley Collection. Boca Raton Museum of Art. Florida. EE.UU.  
"XV muestra de pintura y escultura latinoamericana" Homenaje a Ana Mercedes Hoyos. Galería Espacio. San Salvador, El Salvador. C.A.  
"Obra Gráfica del taller de Humberto Giangrandi" Galería Mundo. Bogotá, Colombia.  
Feria Internacional de Arte Contemporáneo ARCO. Madrid, España y Art Basel en Basilea Suiza con Ediciones POLIGRAFA de Barcelona, España.
- 2005 "Dibujos y Grabados" Museo Rayo. Roldanillo, Valle, Colombia.  
"Planet Colombia" Museo de las Americas. Denver, Co. EE.UU.  
Art Cologne 2005, Alemania con Pablo Goebel Fine Arts de México D.F.  
"Maestros del Siglo XX" Galería El Museo, Bogotá, Colombia.  
"Arte y Diversidad" Portafolio de Grabados con el Taller Arte Dos Gráfico. Bogotá, Colombia.  
2° Salón de Arte Bidimensional, Fundación Gilberto Alzate Avendaño. Bogotá, Colombia.  
"Things I Love" The Many Collections of William I Koch. Museum of Fine Arts, Boston, EE.UU.  
"Maestros Latinoamericanos" Museo de Arte Moderno, Ciudad de México, México.

- "Solidarte 2005" Fundación Francia Solidaridad en Colombia, Galería El Museo. Bogotá, Colombia.
- "Latin American Still Life" Boca Raton Museum of Art. Florida, EE.UU.
- "XIV muestra de pintura y escultura Latinoamericana" Galería Espacio. San Salvador, El Salvador C.A.
- Feria Internacional de Arte Contemporáneo ARCO. Madrid, España y Art Basel en Basilea Suiza con Ediciones POLIGRAFA de Barcelona, España.
- 2004 "Medio siglo de plástica colombiana" Centro Cultural y Educativo Español Reyes Católicos. Bogotá, Colombia.
- "XVIII Salón del Fuego". Invitada especial. Fundación Gilberto Alzate Avendaño. Bogotá, Colombia.
- "Imagen y realidad" Dibujos. Deimos arte. Bogotá, Colombia.
- "Pintemos juntos por Colombia". Galería Club El Nogal y Corporación Matamoros. Bogotá, Colombia.
- "XXIII Portafolio AGPA" Artes Gráficas Panamericanas. Bogotá, Colombia.
- "XIII muestra de pintura y escultura Latinoamericana" Galería Espacio. San Salvador, El Salvador C.A.
- "Es tu museo" Museo de Arte moderno de Bogotá, Colombia.
- "Matador. Reflexiones sobre el toreo. El centro de posibilidades y Galería la Cometa. Bogotá, Colombia.
- 2003 "Maestros Colombianos Contemporáneos" Galería Fernando Pradilla. Madrid, España
- "1er Salón de arte bidimensional", Artista invitada. Fundación Gilberto Alzate Avendaño. Bogotá, Colombia
- "First Beijing International Art Exhibition 2003" China National Museum of Fine Arts y el Art Museum of the Millennium Monument. Beijing, China.
- "Solidarte 2003". Fundación Francia Solidaridad en Colombia, Galería El Museo. Bogotá, Colombia.
- "Operation Smile". Art Auction of the Americas, Christie's. Nueva York, EE.UU.
- "Homage: Geometría Sensível-25 years later, Sensitive Geometry Recalled". Cecilia de Torres, Ltd. Nueva York, EE.UU.
- 2002 "Art Miami" (Fair), con Galería Tega Milán, Italia; y Galería El Museo. Bogotá, Colombia.
- "En torno al cuerpo". Galería La Cometa. Bogotá, Colombia.
- "Primera feria de arte". Monterrey, México.
- Galería La Cometa. Bogotá, Colombia, con Edgar Negret.
- "The Latin Century" Beyond the Border. Nassau County Museum of Art. Roslyn Harbor. Nueva York, EE.UU.
- "XII Muestra de pintura y escultura latinoamericana". Galería Espacio. San Salvador, El Salvador.
- "Homenaje a Nueva York". Galería La Cometa. Bogotá, Colombia.
- 2001 "Arborizarte". Proyecto de escultura urbana. Fundación Corazón Verde. Bogotá, Colombia.
- "La bandera". Exposición homenaje. Galería La Cometa. Bogotá, Colombia.
- "Objeto de arte, arte en el objeto". Deimos Arte. Bogotá, Colombia.
- "El bodegón en Colombia". Club El Nogal con el Museo de Arte Moderno de Bogotá, Colombia.
- 2000 "Toros fritos y gran picazoo". Galería La Cometa. Bogotá, Colombia.
- "Latin American Still Life: Reflections of Time and Place". El Museo del Barrio. Nueva York, EE.UU.
- "Art Miami". Galería Innocenti.
- "Exposición latinoamericana". Museo Miura, Tokio, Japón.
- "Maestros de la pintura". Galería El Museo. Bogotá, Colombia.
- "XI Muestra de pintura y escultura latinoamericana". Galería Espacio. San Salvador, El Salvador.
- "Grabados Contemporáneos". Centro Colombo Americano. Bogotá, Colombia.
- "1960: una visión del arte colombiano". Cámara de Comercio de Bogotá, Colombia.
- 1999 "X Muestra de pintura y escultura latinoamericana". Galería Espacio. San Salvador, El Salvador.
- "Juntos otra vez". Hernando del Villar, Ana Mercedes Hoyos, Manolo Vellojin. Galería El Museo. Bogotá, Colombia.
- "Image of Latin America". Monique Goldstrom Gallery. Nueva York, EE.UU.
- "Artists from Estates, Private Collections and Various Owners". legor de Saint Hippolyte. Palm Beach, Florida, EE.UU.
- "Latin American Still Life: Reflections of Time and Place" Katonah Museum of Art. Nueva York, EE.UU.
- "Homenaje al lápiz". Museo José Luis Cuevas. México D.F.
- 1998 "On Paper". Associated American Artists. Nueva York, EE.UU.
- "IX Muestra de pintura y escultura latinoamericana". Galería Espacio. San Salvador, El Salvador.

- "Miart". Galería Tega. Fiera di Milano. Milán, Italia.
- 1997 "VIII Muestra de pintura y escultura latinoamericana". Galería Espacio. San Salvador, El Salvador.  
 "Art Chicago 1997". Navy Pier, con Galería El Museo de Bogotá. Chicago, EE.UU.  
 "Art 97 Vancouver International". Vancouver, Canadá.  
 "Solidarte 97". Fundación Francia Solidaridad en Colombia, Galería El Museo. Bogotá, Colombia.  
 "Bolívar Libertador". Visiones colombo-venezolanas de artistas contemporáneos. Galería El Museo. Bogotá, Colombia.  
 "Faces & Figures". Nassau County Museum of Art. Roslyn Harbor. Nueva York, EE.UU.  
 "IV Latin American Art Auction". Gary Nader Fine Art. Miami, Florida, EE.UU.
- 1996 "El Olimpo". Museo de Arte Contemporáneo. Monterrey, México.  
 "FIA 96". Galería Acquavella. Caracas, Venezuela.  
 "VII Muestra de pintura y escultura latinoamericana". Galería Espacio. San Salvador, El Salvador.  
 "El espíritu de la pintura latinoamericana". Associated American Artists. Nueva York, EE.UU.  
 "Latin Viewpoints". Nassau County Museum of Art. Roslyn Harbor, Nueva York, EE.UU.
- 1995 "Feria de arte". Buenos Aires 1995. Con Associated American Artists. Buenos Aires, Argentina.  
 "Art Fair New York 1995". Con Associated American Artists. Nueva York, EE.UU.  
 "VI Muestra de pintura y escultura latinoamericana". Galería Espacio. San Salvador, El Salvador.  
 "Latin American Women Artists 1915-1995", itinerante por: Milwaukee Art Museum, Milwaukee, Wisconsin; Phoenix Art Museum, Phoenix, Arizona; The Denver Art Museum and Museo de las Américas, Denver, Colorado; The National Museum of Women in the Arts, Washington D.C.; Miami Center for the Fine Arts, Miami, Florida, EE.UU.
- 1994 "Paper Visions V. A Biennial Exhibition of Works on Paper by Thirty Contemporary Latin American Artists" The Housatonic Museum of Art. Bridgeport, CT, EE.UU.  
 "23 Artistes pour Medecins du Monde". Orangerie du Jardin du Luxembourg. París, Francia.  
 "V Muestra de pintura y escultura latinoamericana". Galería Espacio. San Salvador, El Salvador.  
 "El espíritu del arte latinoamericano". Galería Valanti. San José, Costa Rica.
- 1993 "Art Miami 93". International Art Exhibition. Con Galería Alfred Wild de Bogotá. Miami, EE.UU.
- 1992 "Eco Art-Bozano Simonsen". Museu de Arte Moderna. Río de Janeiro, Brasil.  
 "Art Miami 92", International Art Exhibition. Con Rempire Gallery de Nueva York. Miami, EE.UU.  
 "Arte colombiano contemporáneo". Expo Sevilla 92, Comisión V Centenario. Sevilla, España.  
 "Ada". Galería Alfred Wild. Bogotá, Colombia.  
 "Subasta Jaime Castro". Museo El Chico. Bogotá, Colombia.  
 "IV Muestra de pintura y escultura latinoamericana". Galería Espacio. San Salvador, El Salvador.
- 1991 "Feria Internacional de Arte FIART", con Rempire Gallery de Nueva York. Bogotá, Colombia.  
 "Trece artistas colombianos". Museo de Arte Moderno La Tertulia. Cali, Colombia.  
 "Painting". Permanent Mission of Colombia to the United Nations. Colombian Center. Nueva York, EE.UU.  
 "Mujeres para el siglo XXI". Museo Nacional. Bogotá, Colombia.  
 "Expressive Drawing". A Study of 20th Century Art. Academy of Art. Nueva York, EE.UU.  
 "Parcours de Colombie". Musée de la Civilization. Canadá.  
 "Art Miami 91". International Art Exhibition. Con Galería Alfred Wild de Bogotá. Miami, EE.UU.  
 "III Muestra de pintura y escultura latinoamericana". Galería Espacio. San Salvador, El Salvador.
- 1990 "Oro colombiano. Gran exhibición Cultural". Museo de Arte Fuji. Tokio, Japón.  
 "Exhibición inaugural". Rempire Gallery. Nueva York, EE.UU.
- 1989 "La mujer artista". Galería Alfred Wild. Bogotá, Colombia.  
 "Exposición de arte contemporáneo colombiano. 6 at 6". Rempire Gallery. Nueva York, EE.UU.
- 1986 "Abstract Vision". Mocha Gallery. Nueva York, EE.UU.  
 "Historia de la serigrafía en Colombia". Museo de Arte de la Universidad Nacional de Colombia. Bogotá, Colombia.

- 1985 "Cien años de arte colombiano". Museo de Arte Moderno. Bogotá, Colombia. (Muestra itinerante por: Palacio Imperial de Río de Janeiro, Brasil; Centro Cultural de São Paulo, Brasil; Instituto Italo-Latinoamericano, Roma, Italia; Salón Cultural de Avianca, Barranquilla, Colombia.)  
 "Una visión de Colombia". Fundación Santillana. Santillana del Mar, España.  
 "XVIII Bienal Internacional de São Paulo". Brasil.  
 "Arte contemporáneo colombiano". Mall Gallery. Londres, Inglaterra.  
 "II Bienal de La Habana". Cuba.
- 1984 "Colombia medio siglo de pintura y escultura". Museo Nacional de Antropología. Ciudad de México, México.  
 "I Bienal de La Habana". Cuba.
- 1983 "Pintura colombiana, jornadas culturales de Colombia". Palacio de Bellas Artes. Ciudad de México, México.  
 "Arte del taller, arte de la calle". Escuela de Bellas Artes. París, Francia.
- 1982 "Women of the Americas: Emerging Perspectives". Center for Inter American Relations. Nueva York, EE.UU.  
 "Arte colombiano de la década de los sesenta". Museo de Arte Moderno. Bogotá, Colombia.
- 1981 "Arco iris" IV Bienal de Arte. Medellín, Colombia.  
 "El paisaje libérrimo". Galería de Arte Nacional. Caracas, Venezuela.  
 "Exposición inaugural". Galería Santa Fe de Bogotá. Bogotá, Colombia.
- 1980 "Telas de cinco artistas". Galería San Diego. Bogotá, Colombia.  
 Premio Dibujo Miró. Barcelona, España.
- 1979 "XI Bienal Internacional de Artes Gráficas". Museo de Arte Moderno. Tokio, Japón.  
 "Grabadores y dibujantes de Colombia". Biblioteca Luis Ángel Arango. Bogotá, Colombia.  
 "XI Festival International de la Peinture". Cagnes-Sur-Mer, Francia.  
 "Diez artistas y un museo". Museo de Arte Moderno. Cartagena, Colombia.
- 1978 "Arte ahora III. América Latina - Geometría sensible". Museo de Arte Moderno. Río de Janeiro, Brasil.  
 "Nueve artistas de Colombia". Fondo Monetario Internacional. Washington, EE.UU.
- 1977 "X Bienal de París". París, Francia.  
 "La nueva gente del mundo". Museo Nacional. Bogotá, Colombia.
- 1975 "Paisaje 1900-1975". Museo de Arte Moderno. Bogotá, Colombia.
- 1973 "32 Artistas colombianos de hoy". Museo de Arte Moderno. Bogotá, Colombia. Esta muestra viaja a la Fundación Eugenio Mendoza en Caracas, Venezuela.  
 "XXVI Salón de Artistas Nacionales". Museo Nacional. Bogotá, Colombia.  
 "24 Salones Nacionales 1940-1973". Biblioteca Luis Ángel Arango. Bogotá, Colombia.
- 1972 Casa de las Américas. La Habana, Cuba.  
 "Encuentro de la plástica latinoamericana". Instituto de Arte Latinoamericano. Santiago, Chile.
- 1971 "Dibujantes y grabadores colombianos". Biblioteca Luis Ángel Arango. Bogotá, Colombia.  
 "Arte colombiano en San Juan". Galería El Morro. San Juan, Puerto Rico.
- 1970 Salón Américas. Cali, Colombia.  
 "Arte erótico". Galería Belarca. Bogotá, Colombia.
- 1968 "Los que son". Galería Marta Traba. Bogotá, Colombia.  
 "Blanco sobre blanco". Galería Estrella. Bogotá, Colombia.
- 1967 "Primer salón de arte joven". Museo de Arte Contemporáneo. Bogotá, Colombia.
- 1966 Galería Goya. Bogotá, Colombia.

## AWARDS & RECOGNITION

- 2013 "Orden de María" Otorgada por la Junta de Directores del Colegio Marymount al cumplir sus 65 años de existencia. Bogotá, Colombia.
- 2008 Seleccionada para el libro "Gracias Maestra – Gracias Maestro cincuenta Colombianos evocan a sus maestros" en la conmemoración de los 10 años del premio "Compartir al maestro". Fundación Compartir, Bogotá Colombia.  
Seleccionada por El diario El Tiempo para acompañar la publicación "Arte explicado El Tiempo Obras Maestras" con el grabado "La procesión en la fiesta de San Basilio de Palenque" edición de 55.000 ejemplares e inclusión de la obra "Bazurto" Pág. 106-107. Bogotá, Colombia.
- 2006 "Orden del Congreso de Colombia en el Grado de Caballero a la Maestra Ana Mercedes Hoyos". Bogotá, Colombia.
- 2005 Orden "José Acevedo y Gómez" Condecoración en el grado de "Gran Cruz". Concejo de Bogotá. Colombia.
- 2004 Invitada por el taller Polígrafa de Barcelona a realizar una carpeta de 13 litografías sobre el tema "La esclavitud en América". Barcelona, España.
- 2003 Latino Book Award 2003 – Book Expo America, New York. Mejor Libro de Arte, 2do puesto. "Ana Mercedes Hoyos – Retrospectiva" Villegas Editores.  
Invitada a participar en el Simposio Académico de la Primera Bienal Internacional de Arte de Beijing, China. Ponencia: "Una Mirada desde el Arte a la Historia de las Negritudes".  
"Visitante distinguida de la Ciudad" Condecoración otorgada por La Municipalidad Metropolitana de Lima. Lima, Perú.
- 2000 "Orden del buen ciudadano". Condecoración otorgada por la Policía Nacional de Colombia.  
"Orden Civil al Mérito, Ciudad de Santa Fe de Bogotá". Condecoración en el Grado de "Gran Oficial". Alcaldía Mayor de Santa Fe de Bogotá. Colombia.  
"Grado Honoris Causa de Maestría en Artes Plásticas". Universidad de Antioquía, Medellín, Colombia.  
Participante Conferencia "Cultura y Diplomacia". Casa Blanca Washington, D.C., EE.UU.
- 1999 "Orden de la Democracia" Condecoración en el Grado de "Comendador". Cámara de Representantes. Bogotá, Colombia.
- 1994 "Espada de Oro" Condecoración. Liga Colombiana contra el Cáncer. Bogotá, Colombia.  
"The Japan Foundation". Invitación a visitar el Japón.  
"Colombia" y "América" entran a formar parte del "Tokio Fuji Art Museum". Tokio, Japón.  
"Zenaida". Estampilla de Correo. Colombia, Carpeta filatélica conmemoración de los Quinientos Años del Encuentro de Dos Mundos, Comisión V Centenario Colombia.  
"Bodegón de Palenque". Edición de la tarjeta postal con la Obra. Unicef.  
"Mis Américas". Calendario Andigraf. Comisión V Centenario. Colombia.
- 1991 Calendario Propal. Bogotá, Colombia.  
"El Primer Bodegón de la Historia del Arte". Edición de la tarjeta postal con la obra. Unicef.
- 1988 "Interview". Revista Newsweek. Nueva York, EE. UU..  
"El Primer Bodegón de la Historia del Arte". Portada directorio telefónico de Bogotá, Colombia.  
"XXVIII Salón Nacional de Artes Visuales" Primer Premio. Bogotá, Colombia.
- 1975 "VI Concurso Pictórico Xerox". Jurado. Panamá.  
"Mujeres Artistas del Mundo". Mención Especial. Nueva Delhi, India.  
"XXVI Salón Nacional de Artes Visuales". Jurado. Bogotá, Colombia.  
"Primer Salón de Artistas" Premio Pan American Life Insurance Company Universidad Jorge Tadeo Lozano. Bogotá, Colombia.  
"XXII Salón de Artistas Nacionales" Premio Ciudad de Caracas. Bogotá, Colombia.  
"Blanco sobre Blanco" Primer Premio. Museo de Arte Moderno. Bogotá, Colombia.  
"Primer Salón de Arte Joven". Segundo Premio. Museo de Arte Contemporáneo. Minuto de Dios. Bogotá, Colombia.

## PUBLICATIONS

- 2024 Catalogo ANA MERCEDES HOYOS, "ATMÓSFERAS"
- 2022 Calendario Propal. Bogotá, Colombia.
- 2015 "ANA MERCEDES HOYOS A ritmo de Palenque" – Duque Arango Galería, Medellín, Colombia.
- 2014 ANA MERCEDES HOYOS. Centro Colombo Americano. Bucaramanga, Colombia  
ANA MERCEDES HOYOS. Fundación CARDIOINFANTIL, Colombia  
Ana Mercedes Hoyos TRES-D. Biografía Afiche. Nueveochenta Galería. Bogotá, Colombia
- 2013 Ana Mercedes Hoyos Recent Works. Texto Peter Frank. Andre Zarre Gallery, New York, EE.UU.
- 2012 Arte Al Día México. "Ana Mercedes Hoyos La tradición vuelta contemporánea" por Mireille Torres. México D.F, México.  
"Ana Mercedes Hoyos o la Geometría como pretexto" Cero Galería y Nueveochenta Galería. Bogotá Colombia
- 2011 "Ana Mercedes Hoyos – Aurora" – Memorial JOSE MARTI, Plaza de la Revolución. La Habana, Cuba.  
"Ana Mercedes Hoyos – Lazos de sangre" – Alonso Garcés Galería. Bogotá, Colombia.
- 2010 "Ana Mercedes Hoyos" – Enlace Arte Contemporáneo. Lima, Perú.  
"Ana Mercedes Hoyos Land of the free: Palenque" Ensayo de Peter Frank: "An Anthropological Minimalism" Saltfineart, Laguna Beach, C.A., EE.UU.
- 2008 "La Fiesta". Galería El Museo. Bogotá.  
Del futuro al pasado Obras Maestras del Arte Contemporáneo. 30 años-30 artistas. Ibercaja Patio de la Infanta. Zagaroga, España  
Iconos de Libertad, Ana Mercedes Hoyos. Camara de Comercio de Bogotá. Bogotá, Colombia.  
Ana Mercedes Hoyos. San Basilio de Palenque: First Free Territory in the Americas. Primer Territorio Liberado en América. Addison / Ripley fine Art. Washington, DC. EE.UU.
- 2007 La humanidad del color. Museo de Arte Contemporaneo Union Fenosa MACUF. La Coruña, España  
"San Basilio de Palenque primer territorio libre de América. Una visión documental de Ana Mercedes Hoyos" Revista Mundo, Bogotá, Colombia.  
"Ana Mercedes Hoyos, por el color hacia la conciencia" Textos : Julio Niebla, Fernando Toledo. Edición Ibercaja. Zaragoza, España.
- 2006 Museo de Arte Moderno de Ciudad de Mexico. La Colección Permanente. México.  
Donaciones y Adquisiciones 2001-2006. Museo de Arte Moderno de Ciudad de México. México.  
LES LETTRES francaises, edición especial "Colombie" Junio 3. "La quête picturale d' Ana Mercedes Hoyos". Portada y pp.II, III, VIII, XIII. Paris, Francia.  
Revista ANACONDA No.8 "El palenque en la obra de Ana Mercedes Hoyos".Portada y pp.38-48. Fundación BAT Colombia.  
LES LETTRES francaises, edición especial en español "Colombia " abril. "La búsqueda pictórica de Ana Mercedes Hoyos". Portada y p.X. Paris Francia con la Embajada de Francia en Bogotá.  
"El protocolo de lo africano en la obra de Ana Mercedes Hoyos" por Fernando Toledo, edición Proyecto artístico Mundo S.A. para el Convenio Andres Bello. Bogotá, Colombia.
- 2005 "Mundo Hoyos" Monografía. Galería Mundo. Reedición actualizada Julio 13. Bogotá, Colombia.  
"Ana Mercedes Hoyos" "Retrospectiva"Textos: La mirada estética de Ana Mercedes Hoyos por Luis-Martín Lozano. El entramado de la coherencia por Fernando Toledo. Dimensiones del espacio y el objeto concreto por Edward J. Sullivan. Leer a Ana Mercedes Hoyos por Marina Vázquez Ramos. Edición Museo de Arte Moderno, México DF. Museo MARCO de Monterrey. CONALCULTA-INBA. México.
- 2004 "Medio siglo de plástica colombiana" Centro Cultural y Educativo Español "Reyes Católicos" Bogotá, Colombia.  
"Dibujos del Palenque" Centro Cultural y Educativo Español "Reyes Católicos" y Embajada de España. Bogotá, Colombia.
- 2003 Maestros colombianos Contemporáneos. Galería Fernando Pradilla. Madrid, España.
- 2002 "Ana Mercedes Hoyos" "Retrospectiva": En el Laberinto del Mestizaje. Por Angel Kalenberg. Villegas Editores, Bogotá, Colombia.  
"Mundo Hoyos" Monografía . Galería Mundo. Bogotá, Colombia.  
"The Latin Century. Beyond the Border" Nassau County Museum of Art, Roslyn Harbor. New York, EE.UU.  
"Visión Global"Esculturas, pinturas, dibujos. Galería El Museo. Bogotá, Colombia.
- 2001 "Ana Mercedes Hoyos". Eduardo Serrano. Villegas Editores, Bogotá – Colombia.
- 1999 Katohnah Museum of Art, N.Y. "Latin American Still Life" Reflections of Time and Place. Ensayo Edward Sullivan p.16. New York, EE.UU.
- 1997 "Hoyos Trópico". Enrique Michelsen Ediciones. Bogotá, Colombia.  
"Faces & Figures. Nassau County Museum of Art. Roslyn Harbor, New York, EE.UU. pp.64-65
- 1996 "Latin Viewpoints" Nassau County Museum of Art. Roslyn Harbor, New York, EE.UU. p.56.  
"Ana Mercedes Hoyos, Recent Paintings"Ensayo: Margarita Nieto "Ana Mercedes and her environments of sensuality and color". Louis Stern Fine Arts, West Hollywood. California, EE.UU.

- 1995 "Latin American Women Artists 1915-1995" Geraldine P. Biller, curadora invitada. Ensayos: Bélgica Rodríguez, Edward J. Sullivan, Marina Perez de Mendieta. Milwaukee Art Museum, EE.UU. pp144-145, 190.
- 1994 "23 Artistes pour medecins du monde" Editions de la Tempete. Paris, Francia. P.35.
- 1993 "Ana Mercedes Hoyos 1981-1988" Texto: Ann Horton. Galería Fernando Quintana. New York, EE.UU.  
 "Ana Mercedes Hoyos" Galería Ramis Barquet. Ensayo: Edward Sullivan. Monterrey, México.  
 "Ana Mercedes Hoyos, New Paintings" Ensayo de Ann Horton. Yoshii Gallery. New York, EE.UU.
- 1991 "De la Luz al Palenque". Eduardo Serrano. Ediciones Alfred Wild. Bogotá, Colombia.
- 1981 "Un Decenio 1970-1980". Centro Colombo Americano, Bogotá, Colombia.
- 1978 "América Latina – Geometría sensible. Museo de Arte Moderno, Río de Janeiro, Brasil. P.109.

## WORKS IN PERMANENT COLLECTIONS

- Museo de Arte Moderno. Bogotá, Colombia.
- Museo de Arte Moderno. Cartagena, Colombia.
- Museo de Arte Moderno. Barranquilla, Colombia.
- Museo de la Quinta de San Pedro Alejandrino. Santa Marta, Colombia.
- Museo de Arte Moderno, La Tertulia. Cali, Colombia.
- Museo de Antioquia. Medellín, Colombia.
- Museo Universidad de Antioquia MUUA, Medellín, Colombia.
- Colección de Arte de Ibercaja. Zaragoza, España.
- Museo Nacional de Artes Visuales de Montevideo, Uruguay.
- Museo de Arte Moderno de Ciudad de México. México.
- Museo Marco de Monterrey, México.
- Museo de Arte Moderno San Salvador, El Salvador, C.A.
- Nassau County Museum of Art. Nueva York, EE.UU.
- Tokyo Fuji Art Museum. Tokio, Japón.
- Museo de Bellas Artes de Caracas, Venezuela.
- Biblioteca Luis Angel Arango, Banco de la Republica. Bogotá, Colombia
- Museo de Arte de la SHCP, Antiguo Palacio del Arzobispado MAAPA, Ciudad de México, México.
- Miami Art Museum MAM. Miami, EE.UU.
- Museo Nacional de Bellas Artes de Cuba – MNBA. La Habana, Cuba.
- SMITHSONIAN National Museum of African American History and Culture. Washington D.C. EE.UU.
- Pérez Art Museum Miami, Miami, EE.UU.
- Museo Rayo. Roldanillo, Valle Del Cauca, Colombia
- Museo Nacional de Colombia, Bogotá, Colombia
- Guggenheim Museum, New York, NY, Estados Unidos